



Artystyczne Twarze Wawra

Projekt współfinansowany ze środków Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



O genezie projektu

Projekt *Artystyczne Twarze Wawra* powstał w założeniu, aby zachęcić całe rodziny (szczególnie z młodszymi dziećmi) do wartościowego spędzania czasu poprzez działania artystyczno-kulturowe. Miała to być okazja do odkrycia przez dzieci swoich talentów oraz wyjątkowy czas dla całych rodzin. Poniżej przedstawiamy programy warsztatów, które odbyły się w czasie wydarzenia, a które mogą być ponownie wykorzystane w ramach zajęć szkolnych (z dziećmi), zajęć dla rodzin oraz zajęć artystycznych dla młodzieży.

Szczegółowe scenariusze warsztatów

Warsztat „Maluję jak...”

Czas warsztatu: 90 minut

Cele warsztatu:

- zapoznanie uczestników z różnymi stylami malarskimi;
- zapoznanie uczestników z różnymi technikami malarskimi;
- zapoznanie uczestników z różnymi narzędziami malarskimi;
- zachęcenie uczestników do kreatywnej pracy malarskiej;
- budowanie więzi rodzinnych poprzez pracę artystyczną.

Potrzebne materiały:

- farby akrylowe
- zestawy pędzli
- ołówki i gumki
- stemple
- węgiel
- pastele
- cekiny
- klej (najlepiej na gorąco)
- gotowe podobrazia
- brystole
- albumy prezentujące obrazy z różnych kierunków malarskich

Schemat warsztatu

Na początku animator przedstawia uczestnikom uproszczony schemat malowania według różnych malarzy. Pokazuje charakterystyczne elementy, wyjaśnia sposób tworzenia. Osoby szczególnie zainteresowane tematem mogą zapoznać się z dodatkowymi albumami o poszczególnych autorach. Animator pyta uczestników, którzy autorzy wydają się im najbardziej interesujący i dlaczego.

Następnym elementem warsztatu jest przedstawienie poszczególnych narzędzi, z których mogą korzystać uczestnicy. Warto wyjaśnić, jak się z nich korzysta w sposób, aby efekt pracy był najlepszy. Następnie każdy z uczestników wybiera narzędzia, którymi chce pracować.

Uczestnicy tworzą swoje dzieła na wybrany temat. W przypadku warsztatu dla rodzin uczestnicy tworzą obrazy swoich rodzin. Na zakończenie opowiadają o tym, co przedstawili na obrazach, a gotowe dzieła zabierają do domów.

Uwaga! Warsztat może obudzić w wielu dzieciach dużo radości z tworzenia i chęć dalszego poznawania technik malarskich, ważne, aby miały możliwość jak największej artystycznej inwencji. Jeśli dziecko nie chce tworzyć obrazka na zadany temat, ale pali się do tworzenia wg własnego pomysłu, warto na to pozwolić – efekt będzie fantastyczny.

Warsztat „Teatr cieni. Wprowadzenie do storytellingu”

Czas warsztatu: 90 minut

Cele warsztatu:

- zapoznanie uczestników ze sposobami tworzenia teatru cieni;
- nauczenie uczestników sposobów na snucie opowieści;
- zachęcenie uczestników do rozwijania umiejętności opowiadania historii w przyszłości;
- rozwijanie umiejętności manualnych uczestników;
- rozwijanie wyobraźni;
- budowanie więzi rodzinnych poprzez pracę kreatywną.

Potrzebne materiały:

- czarne brystole;
- taśma klejąca/klej;
- ołówki i gumki;

- patyczki (np. szaszłykowe);
- płachta lub inny półprzepuszczalny materiał;
- latarka, lampka

Schemat warsztatu

Na początku animator przedstawia uczestnikom, na czym polega tworzenie teatru cieni oraz opowiada o znaczeniu tworzenia opowieści oraz opowiadania historii. Pyta uczestników, czy lubią opowiadać i wymyślać historie i jeśli tak, to na jaki temat.

Zadaniem uczestników jest wymyślenie samodzielnie, w grupach rodzinnych lub w grupach rówieśniczych (w zależności od typu warsztatu) niepowtarzalnych historii. Historie mogą m.in. dzieć się w konkretnym miejscu (np. dzielnicy – w naszym przypadku Wawrze, świecie fantazy, miejscu historycznym itp.), uwzględniać pojawienie się konkretnych postaci. Mogą też być czystą fantazją uczestników.

Po wymyśleniu historii, zadaniem uczestników jest stworzenie postaci oraz rekwizytów do teatru cieni. Animator pokazuje, w jaki sposób to zrobić. Podpowiada uczestnikom na każdym etapie pracy.

Na zakończenie każdy ma możliwość przedstawienia stworzonej historii.

Warsztat „Rodzinna linia wspomnień”

Czas warsztatu: 60 minut

Cele warsztatu:

- uświadomienie znaczenia rodziny w życiu człowieka;
- rozwijanie zmysłu artystycznego u uczestników;
- rozwijanie wyobraźni;
- budowanie więzi rodzinnych poprzez pracę kreatywną.

Potrzebne materiały:

- kartki z bloku technicznego A3 (najlepiej w kolorze czarnym);
- farby plakatowe (szczególnie: biała, czerwona, niebieska);
- pędzle.

Schemat warsztatu

Na początku animator wyjaśnia uczestnikom, że wspólnie stworzą niezwykle abstrakcyjne dzieła, które będą przedstawiały ich niezwykle życie i to, co jest dla nich w życiu ważne. Następnie opisuje sposób stworzenia abstrakcyjnej linii wspomnień:

- 1) Namaluj białą linię biegnącą przez całą kartkę (jeśli brystol ma biały kolor, może być błękitna linia) – to jest linia twojego życia od jego początku do chwili obecnej. Zaznacz, gdzie jest początek, a gdzie koniec;
- 2) Zaznacz na linii poprzeczną kreską najważniejsze wydarzenia z Twojego życia, wspomnienia, które są dla Ciebie najważniejsze;
- 3) Nad każdym wspomnieniem zrób kropki (kolorem czerwonym), które reprezentują osoby, które brały udział w tym wydarzeniu. Zrób tyle kropek, ile było osób;
- 4) Zaznacz niebieską farbą wydarzenia, które były dla Ciebie szczególnie trudne;
- 5) Zaznacz żółtą farbą wydarzenia, do których chętnie wracasz myślami;
- 6) Dodaj inne elementy do linii, które są dla Ciebie ważne.

Kiedy zadanie robione jest w grupach rodzinnych, stanowi podstawę do dalszej rozmowy o wspomnieniach i ich znaczeniu w obecnym życiu. Dla rodziców może stanowić istotną informację o tym, co jest ważne dla ich dziecka (a o czym często nie mówi).